



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023

Sitzungsort: Campus Werden, Kammermusiksaal

Beginn: 10:00 Uhr

1. Anwesende stimmberechtigte Mitglieder:

a) Gruppe der Hochschullehrer*innen

Prof. Edwards, Dr. Michael	FB 1	bis 12:25 Uhr
Prof. Schmidt, Oliver Leo	FB 2	
Prof. Mills, Michael	FB 3	
Prof. Neudörfl, Elisabeth	FB 4	

b) Gruppe der akademischen Mitarbeiter*innen

Hüfner, Stefan	FB 1	bis 11:30 Uhr
Schmitz, Maximilian	FB 1	
Plocher-Ottersbach, Sybille	FB 2	

c) Gruppe der Mitarbeiter*innen in Technik und Verwaltung

Boje-Karaaslan, Dr. Christiane	International Office Leitung	bis 11:35 Uhr
Hofmann, Dagmar	Leitung Büro Dekanat FB 4	
Michels, Stefan	KD Laboringenieur Audiovisuelle Medien/Film,	
Potysch, Corinna	Hochschulkommunikation Online Redaktion	
Semrau, Oliver	Veranstaltungstechnik Leitung Beleuchtung	
Tummes, Isabelle	Zentrale Rektoratsveranstaltungen	

d) Gruppe der Studierenden

Kolb, Elias	FB 1
Drewes, Paulina	FB 2

2. Anwesende mit beratender Stimme:

Prof. Jacob, Dr. Andreas	Rektor
Prof. Miki, Mie	Prorektorin
Renno, Christian	Kanzler
Prof. Neuhaus, Thomas	Dekan FB 1
Prof. Roth, Dr. Markus	Dekan FB 2
Prof. Neudecker, Stefan	Dekanin FB 4
Maciolek, Tabea	Vertrauensperson der schwerbehinderten Menschen
Döpfer, Annemarie	Beauftr. für Stud. mit Behinderung und chron. Erkrankg.
Zechlin, Michael	Personalrat der nichtwiss. Mitarbeiter*innen
Jansen, Jeanne	stellvertretende AStA-Vorsitzende
Kaiser, Nina	Zentrale Gleichstellungsbeauftragte
Gadinger, Sandra	Vertreterin des Kanzlers
Timmerberg, Vera	Referentin des Rektors



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023

3. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

3. Nicht anwesende stimmberechtigte Mitglieder:

- a) Gruppe der Hochschullehrer*innen
Prof. Heinzmann, Anne-Cathérine FB 1
Prof. Holtz, Daniela FB 3
- b) Gruppe der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen
Sakel, Dr. Matthias FB 1
Uher, Margarete FB 2
Spelsberg-Papazoglou, Dr. Karoline Stabstelle Digitalität & Transfer
- c) Gruppe der Mitarbeiter*innen in Technik und Verwaltung
- d) Gruppe der Studierenden
Schreiber, Julia FB 2
Weber, Josef FB 2
Marquardt, Timm Moritz FB 3 *nicht*
Villatoro Guzman, Ericka FB 4 (unentschuldigt)

4. Nicht Anwesende mit beratender Stimme:

Prof. Rascher, Thomas	Prorektor
Prof. Seeger, Elke	Prorektorin
Prof. Klimek, Bruno	Dekan FB 3
Knecht, Christine	Personalrat der wiss. + künstl. Beschäftigten
Groß, Maiken-Ilke	Pressesprecherin



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023

3. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

Öffentlicher Teil:

Der Rektor begrüßt die anwesenden Senator*innen und Gäste zur Sitzung Nr. 242.

TOP 1 Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung sowie der Beschlussfähigkeit

Die Einladung zur Sitzung wurde mit E-Mail vom 27. Juni 2023 verschickt.
Es wird festgestellt, dass damit ordnungsgemäß zur Sitzung eingeladen wurde.

Die Beschlussfähigkeit wird wie folgt festgestellt:

Von den 24 stimmberechtigten Mitgliedern sind zu Beginn der Sitzung 15 Personen anwesend. Damit wird die Beschlussfähigkeit festgestellt, jedoch nicht die 2/3-Mehrheit. Die Mehrheit der Professor*innen-Stimmen ist gegeben.

Ab 11:30 Uhr sind 14 Mitglieder, ab 11:35 Uhr sind 13 und ab 12:25 Uhr sind 12 Senator*innen anwesend.

TOP 2 Verabschiedung der Tagesordnung

Die Tagesordnung wird in der Fassung der Einladung der Sitzung zugrunde gelegt.

TOP 3 Verabschiedung des Protokolls Nr. 241 vom 07.06.2023

Das Protokoll wird mit folgender *Ergänzung* in TOP 10 per Akklamation verabschiedet.

Von Seiten des Senats wurde die Frage gestellt, warum ein externes Mitglied in eine interne Kommission aufgenommen werden sollte und ob dies überhaupt zulässig ist.

TOP 4 Bericht des Rektorats

- Barrierefreiheit

Der BLB NWR ist der Einladung des Kanzlers zur Teilnahme an der heutigen Senatssitzung nicht gefolgt. Die Absage wurde mit der Perspektive einer Teilnahme in einer der kommenden Sitzungen verbunden, um dann über aktuelle Sachstände bezüglich Baumaßnahmen und Barrierefreiheit zu berichten.

- Sachstand HSEP

Isabelle Aydin hatte in der Senatssitzung vom 03.05.23 ausführlich vom Projekt Hochschulstandortentwicklungsplan (HSEP) berichtet. Die Arbeiten münden in einen Bericht, der dem Ministerium vorgelegt wird und den Flächenbedarf der Hochschule begründet ausweist. Dieser Bedarf stellt die Grundlage für die Anmietung weiterer Flächen dar. Die AG HSEP erarbeitet zurzeit die



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023

3. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

vier Kapitel dieses Berichts. Unterstützt werden die Arbeiten der Hochschule durch die Aufnahme in das Kompetenzzentrum Bau „KoBa NRW“.

Hochschulintern werden aktuell die Ist-Flächen ermittelt. Bezogen auf die Berechnung des gesamten Flächenbedarfs der Hochschule wurde festgestellt, dass keines der vorhandenen drei Berechnungsverfahren allein der Hochschule gerecht wird. Daher wird für die jeweilige Situation das geeignetste Verfahren herangezogen bzw. Verfahren kombiniert werden. Neben dieser Mischung der Methoden dürfen Sondertatbestände gesondert erfasst und rechnerisch abgebildet werden, so dass der Hochschule ein gewisser Gestaltungsspielraum eingeräumt wird. Der BLB wird die bauliche Bestandserhebung für dessen eigenen Gebäude und die Drittanmietungen für die Hochschule kostenfrei übernehmen, wird den Auftrag jedoch an eine externe Firma abgeben.

- Dr. Bastian Hartmann _Besuch Theaterzentrum Bochum 12.06.2023

Von Seiten der Hochschulleitung (Rektor und Kanzler) wurde das Gespräch mit dem Ziel geführt, die Bekanntheit und das Programm des FTZ weiter in die Stadt hineinzutragen und die Veranstaltungen dort zu verstetigen, sofern die Stadt Bochum in die Verantwortungsverantwortung tritt. Als konkrete Bitte konnte bereits die Übernahme der Technik für das Open Air Theater im Schlosspark Weitmar (Folkwang Sommertheater) platziert werden. Gefördert wird die Veranstaltung vom Kulturbüro der Stadt Bochum sowie der Bezirksverwaltungsstelle Südwest der Stadt Bochum. Das diesjährige Stück "Macbeth" fand an fünf Tagen (davon drei Tage hintereinander) mit großem Publikumszuspruch statt, leider ohne jegliche technische Unterstützung. Das nächste Treffen ist mit Dietmar Dieckmann geplant, Dezernent der Stadt Bochum für Bildung, Integration, Kultur und Sport.

- Der Kanzler verweist auf die **Infomail des Rektors vom 03.07.2023** die zusammen mit ihm verfasst und an alle Lehrenden und Mitarbeiter*innen verschickt wurde und die über die aktuelle Situation in der Personalabteilung informierte. Die Personalabteilung geht in Klausur, um eine Bestandsaufnahme des Bearbeitungsstaus zu erfassen, Prioritätenpläne zu erstellen und Prozessabläufe zu optimieren.
Zudem haben drei Personen in der IT gekündigt, so dass auch hier deutliche Engpässe zu erwarten sind. Dabei wird festgestellt, dass es zwar erste Vorstufen zum Verhalten bei IT Notfällen gibt aber noch keinen abschließenden Notfallplan.
Im Zusammenhang mit den Kündigungen wurde immer wieder die hohe Arbeitsbelastung wie auch der Umgangston angesprochen. Hier appelliert der Kanzler zu einem gegenseitigen respektvollen und professionellen Umgangston zurückzukehren.
Des Weiteren informiert der Kanzler, dass zusätzlicher Stellenbedarf bereits beim Ministerium angemeldet wurde und das Rektorat versucht, gemeinsam mit den anderen sieben Kunst- und Musikhochschulen hier Lobby-Arbeit zu leisten. Leider hat sich das Verständnis dafür noch nicht bei allen Kunst- und Musikhochschulen in NRW durchgesetzt.



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023
3. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

PREISE

FB 1

Anatholy Moseler (Jungstudierender Klasse Prof. Semenenko) hat einen Sonderpreis beim Internationalen Streicherwettbewerb Andrea Postacchini Edition XXX, Italien, verliehen bekommen. Der Sonderpreis gebührt der*dem besten Teilnehmer*in aus Deutschland, gesponsert von der deutschen Gemeinde Ansbach.

Studierende der Folkwang Fagottklasse von Prof. Refardt waren bei Probespielen und Praktika erfolgreich:

Jinsol Kim (MA Professional Performance) hat das Probespiel für ein Praktikum beim SWR Sinfonieorchester in Stuttgart gewonnen.

Marie-Luise Haas, (MA Professional Performance) gewann das Probespiel zur Aufnahme in die Junge Deutsche Philharmonie. Der Klangkörper vereint Studierende aller deutschsprachiger Musikhochschulen.

Ruby Collins, (MA Professional Performance) hat die Auswahlkonzerte für eine feste Stelle als zweite Fagottistin beim City of Birmingham Symphony Orchestra, einem der bedeutendsten Orchester Englands, gewonnen.

Studierende der Folkwang Klarinettenklasse von Prof. Nicola Jürgensen waren bei Probespielen erfolgreich:

Anisa Dababi (BA Instrumentalbildung) hat das Probespiel für die Akademie der Bergischen Symphoniker für die kommende Spielzeit 2023/2024 gewonnen.

Roland Tomcic (MA Professional Performance) gewann beim Probespiel des Pannon Philharmonic Orchestra in Pécs in Ungarn, Trial-Projekte. Tomcic ist Erasmus-Studierender unserer Partnerhochschule Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, Ungarn.

Charlotte Stitz (MA Professional Performance) hat das Akademie-Probespiel beim NDR Elbphilharmonie Orchester in Hamburg gewonnen und wird in der kommenden Spielzeit 2023/2024 in die Akademie des international renommierten Klangkörpers aufgenommen.

Gleich mehrfach stellten die Jungstudierenden von **folkwang junior** beim diesjährigen Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ ihr Können unter Beweis.

In diesem Jahr fand vom 25. Mai bis zum 2. Juni der 60. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in Zwickau und Umgebung statt. Unsere Jungstudierenden haben mit großem Erfolg teilgenommen und zahlreiche Auszeichnungen erzielt, darunter acht erste Preise.

Harfe – 1. Preis

Emmi Tzannis (Harfe, Klasse Manuela Randlinger-Bilz/Verena Volkmer)

Harfe - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

Hannah Julie Breiler (Harfe, Klasse Manuela Randlinger-Bilz/Verena Volkmer)



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023

3. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

Klavier – 1. Preis

Vincent Heeren (Klavier, Klasse Prof. Henri Sigfridsson)

Stella Keller (Klavier, Klasse Wolfgang Klein-Richter)

Bläserensemble – 1. Preis

Aljoscha Donderer (Fagott, Klasse Prof. Malte Refardt)

Frido Limper (Posaune, Klasse Prof. Christopher Houlding)

Linus Pfister (Tuba, Klasse Alexander Kritikos)

Bläserensemble – 2. Preis

Amelie Jansen (Querflöte, Klasse Prof. Anne-Catherine Heinzmann)

Raphael Sebald (Horn, Klasse Prof. Premysl Vojta)

Streicherensemble – 1. Preis

Philipp Chernomor (Violine, Klasse Prof. Andrej Baranov)

Oscar Hollmer (Violoncello, Klasse Prof. Christoph Richter)

Streicherensemble – 2. Preis

Kristina Koroleva (Violine, Klasse Prof. Aleksey Semenenko)

Anatholy Moseler (Violine, Klasse Prof. Aleksey Semenenko)

Streicherensemble – mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

Lea Berthe (Violine, Klasse Prof. Emile Cantor)

Hanui Kim (Violoncello, Klasse Laurentiu Sbarcea)

Mia Köseoglu (Viola, Klasse Prof. Emile Cantor)

Anatholy Moseler (Violine, Klasse Prof. Aleksey Semenenko)

Masaharu Kambara (BA Klasse Prof. Henri Sigfridsson) hat den dritten Preis beim Internationalen Hans-von-Bülow-Wettbewerb gewonnen. Kambara ist Austauschstudierender unserer Partnerhochschule Nagoya College of Music, Japan.

FB 3

Mit ihrer Choreographie „On Top of the Cake“ gewannen die Physical Theatre Studierende **Viviane Hamm** und Folkwang Absolventin **Laura Louise van Meurs** (Artist Diploma 2022, Physical Theatre) in der Kategorie „Solo“ den Publikumspreis beim diesjährigen SoloDuo NRW + friends-Festival. Laura Louise van Meurs präsentierte tänzerisch das von Viviane Hamm kreierte Stück zum Thema Machtmissbrauch und überzeugte das Publikum.

ALUMNI

Die beiden Konzertchöre der Akademie für Gesang NRW unter der künstlerischen Leitung von **Narae Joung** (MA Studiengang Gesang|Musiktheater und MA Leitung vokaler Ensembles mit Studienrichtung Singen mit Kindern und Jugendlichen Klasse Prof. Schepp) erzielten beim Deutschen Chorwettbewerb in Hannover erste Preise in den Kinderchor-Kategorien bis 13 und bis 16 Jahren.



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023

3. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

Felix Parlasca, (seit 2019 Absolvent BA Instrumental Ausbildung Kl. Prof. Refardt) hat das Probespiel für eine feste Stelle als stellvertretender Solo-Fagottist beim WDR Funkhausorchester gewonnen.

Laila Börner (seit 2022 Absolventin MA Professional Performance Klasse. Prof. Refardt) hat das Probespiel für eine feste Stelle als stellvertretende Solo-Fagottistin bei der Erzgebirgischen Philharmonie Aue gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch allen Preisträger*innen

TOP 5 Fragen an das Rektorat

Frage Prof. Michael Mills zu den Gerüchten, dass AStA-Café würde geschlossen

Das Rektorat unterstreicht die Bedeutung des AStA-Cafés und dementiert, eine Schließung aktiv zu beabsichtigen. Hintergrund für die Gerüchte sei möglicherweise die Situation, dass der AStA bisher aus dem Budget des ehemaligen Kanzlers Gelder in Höhe von 65.000 € erhalten hatte. Aus diesem Geld zahlt der Asta die 50%-Stelle der Geschäftsführerin des AStA-Cafés sowie die 50%-Stelle der AStA Koordination. Damit ist das Budget des Kanzlers bereits zu Anfang eines Jahres überbucht, weswegen die Kosten ab jetzt aus einer anderen Quelle finanziert werden müssen. Das Rektorat ist sich über den Wert des AStA-Cafés für die Hochschule bewusst und unterstützt daher den AStA bei der Suche nach finanzieller Unterstützung bzw. Fördermöglichkeiten. Der AStA selbst steht bereits im Austausch mit dem Studierendenwerk. Die Frage nach spezifischer Förderung aus dem Bereich Studium und Lehre wegen der speziellen Infrastruktur wurde an das Ministerium gestellt.

TOP 6 Grundordnung

Wegen der fehlenden 2/3-Mehrheit muss der Tagesordnungspunkt auf die kommende Sitzung vertagt werden.

TOP 7 Rahmeneignungsprüfungsordnung _Beschluss

Die Rahmeneignungsprüfungsordnung wurde im Nachverfolgungsmodus mit der Einladung an alle Senator*innen geschickt.

Nach Aussprache werden die Anregungen aufgenommen und die Ordnung wird unter der Maßgabe, dass die wechselseitigen Verweise (Rahmeneignungsprüfungsordnung und Rahmenprüfungsordnung) eingearbeitet werden - einstimmig - mit 13 Ja-Stimmen verabschiedet.

Die Erstellung eines Merkblatts zum Workflow der Eignungsprüfungen wird Seitens Sandra Gadinger zugesagt.



Ergebnisprotokoll der 242. Senatssitzung vom 05.07.2023

3. Sitzung Wahlperiode ab 03.05.2023

TOP 8 Rahmenprüfungsordnung _Beschluss

Die Rahmenprüfungsordnung wurde im Nachverfolgungsmodus mit der Einladung an alle Senator*innen geschickt.

Nach Aussprache werden die Anregungen aufgenommen und die Ordnung wird unter der Maßgabe, dass die wechselseitigen Verweise (Rahmeneignungsprüfungsordnung und Rahmenprüfungsordnung) eingearbeitet werden - einstimmig - mit 13 Ja-Stimmen verabschiedet.

TOP 9 Sonstiges

- entfällt -

Ende des öffentlichen Teils der Sitzung: 12:30 Uhr

Birgit Winter
Protokoll

Prof. Dr. Andreas Jacob
Rektor