



PRESSEMELDUNG

Folkwang Konzertexamen am 22. April

Klavierkonzert mit Begleitung von Hyemin Seo im Kleinen Konzertsaal

Im April hat die interessierte Öffentlichkeit die Möglichkeit, bei **freiem Eintritt** ein Abschlusskonzert auf höchstem musikalischem Niveau zu erleben: Hyemin Seo aus der Klasse von Prof. Hisako Kawamura beendet mit Ludwig van Beethovens letztem vollendetem und wohl bedeutendsten Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 ihr Studium im Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen. Begleitet wird sie von Jaeyoung Lee (Klasse Prof. Evgeni Bozhanov).

Das **Konzert am Montag, 22. April, um 19.30 Uhr im Kleinen Konzertsaal am Campus Duisburg** bildet den zweiten und letzten Teil der Abschlussprüfung.

Über das Folkwang Konzertexamen

Das Konzertexamen ist der höchste von deutschen Musikhochschulen zu vergebende Abschluss. Der Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen dient der intensiven Ausbildung von Instrumentalsolist*innen, Komponist*innen sowie von Kammermusikensembles. Auf der Basis der künstlerischen Persönlichkeitsentwicklung sollen in diesem Studium die für Solist*innen, Komponist*innen oder die Ensembledätigkeit notwendigen künstlerischen Fähigkeiten erworben und die Studierenden in die Lage versetzt werden, sich im internationalen Konzertbetrieb zu behaupten. Der Studiengang schließt mit dem Zertifikat „Folkwang Konzertexamen“ ab.

Vita Hyemin Seo

Hyemin Seo wurde 1994 in Südkorea geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren. Ihre Ausbildung begann sie zunächst an der Yewon School und Seoul Art High School bei Jungwon Moon. Ihr Bachelorstudium an der Yonsei Universität in Seoul absolvierte sie 2018 bei Prof. Geumbong Kim und Jina Park. Seit 2018 studierte sie im Masterstudium Professional Performance an der Folkwang Universität der Künste bei Prof.



Folkwang

Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

—

Hisako Kawamura und erweiterte ihr Studium dort mit dem Exzellenzstudiengang Folkwang Konzertexamen. Hyemin Seo gewann mehrere Preise bei internationalen Wettbewerben. So bekam sie den 1. Preis bei der „International Competition Luigi Zanucoli“ und bei dem „4th Lászlò Spezzaferri International Music Prize“ 2022. Außerdem erhielt sie den 2. Preis bei der „Samick Seiler Piano Competition“ und den 3. Preis bei der „6th Propiano International Competition“. Sie spielt Klavier- und Kammermusikkonzerte in Südkorea sowie in Deutschland und trat u. a. beim Klavier-Festival Ruhr auf.

Ziganki / 08. April 2024