



PRESSEMELDUNG

Konzerte und Veranstaltungen der Alten Musik im Sommersemester

Konzertauftakt am 17. April im Kleinen Konzertsaal

Insgesamt **elf Konzerte und Veranstaltungen** Studierender und Lehrender der Fachgruppe Alte Musik erwarten das Publikum im Sommersemester 2024 am Campus Duisburg. Neben Vortragsabenden der Instrumentalklassen Alte Musik stehen auch Konzerte, Vorträge und Kurse von Folkwang Lehrenden und hochkarätigen Gästen wie Prof. Dr. Thérèse de Goede (Amsterdam), Sigrid T'Hooft (Gent) und Stephan Mai (Berlin) auf dem Programm. Die interessierte Öffentlichkeit ist zu allen Terminen, teils bei freiem Eintritt, herzlich willkommen.

Das erste **Konzert am Mittwoch, 17. April**, gestalten Folkwang Studierende der Instrumentalklassen von Prof. Christian Rieger (Cembalo), Prof. Midori Seiler (Barockvioline), Markus Hoffmann (Barockvioline/Barockviola), Markus Möllenbeck (Barockcello) und Michael Schmidt-Casdorff (Traversflöte). **Karten** gibt es zum Preis von 6 Euro (ermäßigt 4 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) sowie an der Abendkasse.

Alte Musik ist einer der Ausbildungsschwerpunkte am Campus Duisburg. Die Folkwang Universität der Künste bietet von historischer Violine und Viola über Violoncello und historischer Traversflöte bis hin zu Cembalo ein breit gefächertes Angebot der Vermittlung historischer Aufführungspraxis und Instrumentalkunde. Die Bachelor- und Masterstudierenden der Instrumentalausbildung erlangen umfassende theoretische sowie praktische Kenntnisse der Alten Musik.

Das Programm im Überblick:

Mo_15.04.2024 | 19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach*

„What would Bach do?“



_Vortrag von Prof. Dr. Thérèse de Goede (Amsterdam)
_Eintritt frei

Di_16.04.2024 | 10.00 - 16.00 Uhr | Campus Duisburg | Raum 7

Focus Bach*

Generalbasskurs

_mit Prof. Dr. Thérèse de Goede (Amsterdam)
_Eintritt frei

Mi_17.04.2024 | 19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 1

_Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik
_Eintritt 6 € | 4 €

Di_23.04.2024 | 19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

Bach bearbeitet (sich selbst)

_Konzert mit Werken von J. A. Reincken und J. S. Bach
_Prof. Christian Rieger (Cembalo)
_Eintritt 12,50 € | 7 €

Mi_24.04. bis Fr_26.04.2024 | täglich ab 10.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach*

Bach und der Tanz I

_Tanz- und Interpretationskurs mit Sigrid T'Hoof (Gent)
_Eintritt frei

So_28.04.2024 | 15.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach*

Bach und der Tanz II

_Abschlusskonzert des Kurses mit Sigrid T'Hoof (Gent)
_Ensemble Folkwang BAROCK
_Leitung: Prof. Christian Rieger
_Eintritt 6 € | 4 €



Fr_03.05.2024 | 19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

„Die wohltemperirte Wunder-Cammer“

- _Bachs Tasteninstrumente
- _Vortrag von Wolfgang Kostujak
- _Eintritt frei

Di_21.05.2024 | 19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 2

- _Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik
- _Eintritt 6 € | 4 €

Mo_03.06. bis Mi_05.06.2024

03. Juni ab 16.00 Uhr, sonst ab 10.00 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach*

Streicher-Kammermusik von Johann Sebastian Bach

- _Interpretationskurs mit Stephan Mai (Berlin)
- _Eintritt frei

Do_06.06.2024 | 19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Focus Bach

„Bach als Musikheiliger der unterschiedlichsten Fraktionen – oder: was man aus Bach alles herauslesen zu können glaubte“

- _Vortrag von Prof. Dr. Andreas Jacob
- _Eintritt frei

Di_02.07.2024 | 19.30 Uhr | Campus Duisburg | Kleiner Konzertsaal

Alte Musik an Folkwang 3

- _Vortragsabend der Instrumentalklassen Alte Musik
- _Eintritt 6 € | 4 €

* mit freundlicher Unterstützung der Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

Ziganki / 27. März 2024