



PRESSEMELDUNG

Artist Diploma Physical Theatre mit drei Inszenierungen

Folkwang Absolvent*innen zeigen ihre Abschlussarbeiten vom 14. bis 19. März

Selbstständige künstlerische Arbeiten der Absolvent*innen des Studiengangs Physical Theatre mit dem Abschluss Artist Diploma stehen an fünf Abenden auf dem Programm im Pina Bausch Theater am Campus Essen-Werden. Meret König, Gaia Pellegrini und Juliette Roussennac präsentieren unter der Leitung von Thomas Stich, Professor für Physical Theatre an der Folkwang Universität der Künste, ihre Abschlussarbeiten.

Der 1965 von Bettina Falckenberg und Günter Titt gegründete Studiengang Physical Theatre mit dem Abschluss Artist Diploma an der Folkwang Universität der Künste ist das einzige staatliche Ausbildungsangebot im deutschsprachigen Raum seiner Art. Er befähigt die Studierenden, Ideen und Konzepte zu entwickeln, diese auf hohem künstlerischem Niveau umzusetzen und Verantwortung als Autor*in, Spieler*in und Inszenator*in des eigenen Stücks zu übernehmen. Ganz in diesem Sinne entstanden auch die drei Produktionen, die ab Donnerstag, 14. März, zu sehen sind:

„Ungirling – Physical Theatre Solo mit Audiodeskription“ von Meret König

„Table x Lis“ von Gaia Pellegrini

„Le dernier Tango à Paris“ von Juliette Roussennac

Premiere der Abschlussinszenierungen Physical Theatre ist am **Donnerstag, den 14. März, um 18.00 Uhr**. Es folgen Vorstellungen am **15. und 16. März um 19.00 Uhr** sowie am **18. und 19. März um 18.00 Uhr**. **Karten** gibt es zum Preis von 5 Euro (ermäßigt 3 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail unter [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse.

Ziganki, Lasthaus / 28. Februar 2024